



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
SECRETARIA GERAL DOS CONSELHOS DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO Nº 347/2011

EMENTA: Aprova relatório de reformulação do Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras desta Universidade.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal Rural de Pernambuco, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no Parágrafo 6º do Art. 15 do Estatuto da Universidade e considerando os termos da Decisão Nº 081/2011 da Câmara de Ensino de Graduação deste Conselho, em sua II Reunião Extraordinária, realizada no dia 23 de novembro de 2011, exarada no Processo UFRPE Nº 23082.013348/2011,

R E S O L V E:

Art. 1º - Aprovar, em sua área de competência, o relatório de reformulação do Projeto Político Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras desta Universidade Federal Rural de Pernambuco, com base nas exigências da legislação em vigor, conforme consta do Processo acima mencionado.

Art. 2º - Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DOS CONSELHOS DA UFRPE, em 28 de novembro de 2011.

PROF. VALMAR CORRÊA DE ANDRADE
= PRESIDENTE =

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Rua Dom Manoel de Medeiros, s/n – Dois Irmãos 52171-900 Recife- PE

Fone: 0xx-81-3320-6000 www.ufrpe.br

(ANEXO DE RESOLUÇÃO Nº347/2011 – CEPE)

PROGRAMA DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA: DO MODERNO AO CONTEMPORÂNEO

CÓDIGO: 04342

DEPARTAMENTO: de Letras e Ciências Humanas

ÁREA

DEPARTAMENTAL: Letras

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h

CARGA HORÁRIA SEMANAL: TEÓRICAS: 3h PRÁTICAS: 1h

C. HOR. DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 15h

PRÉ-REQUISITO(S): 04337

CO-REQUISITO(S): Nenhum

SEMESTRE E ANO DE APLICAÇÃO: 6º período

OBJETIVOS

Construir uma visão da literatura feita no Brasil após os desdobramentos do Modernismo e conhecer criticamente as tendências mais significativas da produção literária de 1930 até o início do século XXI.

EMENTA

Literatura e cultura Brasileira no séc. XX. Desdobramentos do Modernismo. A literatura dos anos 30 e 40. A Prosa Experimental. A Poesia Concreta e outras vanguardas brasileiras. O Romance e a Poesia Contemporâneos.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (se houver)

Discussão de questões referentes ao ensino/aprendizagem, podendo desdobrá-las no desenvolvimento de atividades.

CONTEÚDOS

UNIDADES E ASSUNTOS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - PARTE TEÓRICA

1. Desdobramentos do Modernismo

1.1 A Literatura dos anos 30

1.2 A Poesia

1.3 O Romance de 30

1.4 A Poesia de Carlos Drummond de Andrade

2 Tradição e Renovação

2.1. A Geração de 45: tradição e Vanguarda

2.2 A Obra de João Cabral de Melo Neto

2.3 O Regionalismo universal; Experimentalismo e Introspecção

2.4 A Poesia Concreta e o Neoconcretismo

3. A Literatura Brasileira no Final do Século XX

3.1 Poesia Marginal e Participação Política

3.2 Tropicalismo e contra-cultura na Literatura

3.3 Prosa Político Social

3.4 Prosa Poética

3.5 O lirismo renovado

3.6 Notas sobre Teatro Brasileiro Contemporâneo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - PARTE PRÁTICA

1. Literatura e cultura brasileira no séc. XX
2. Literatura Brasileira Moderna

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, A. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1989.

COSTA PINTO, M. da. **Literatura Brasileira Hoje**. São Paulo: Publifolha, 2004.

COUTINHO, A. (org). **A Literatura no Brasil**. 4 ed. Rio de Janeiro: Global, 1997. Vol 5

_____. **Conceito de Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.

MOISÉS, M. **A Literatura Brasileira através dos Textos**. São Paulo: Cultrix, 1998.

PELLEGRINI, T. **A Imagem e a Letra: Aspectos da Ficção Brasileira Contemporânea**. Campinas: Mercado das Letras, 1999.

PROENÇA FILHO, D. **Pós-modernismo e Literatura**. São Paulo: Ática, 1995.

SUBIRATIS, E. **Da Vanguarda ao Pós-moderno**. 2 ed. São Paulo: Nobel, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUILAR, G. **Poesia Concreta Brasileira**. São Paulo: Edusp, 2005.

BOSI, A. **Literatura e Resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BUENO, L. **Uma História do Romance de 30**. São Paulo: Edusp, 2006.

CARNEIRO, F. **No País do Presente: Ficção Brasileira no início do Séc. XXI**. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

GALVÃO, W. N. **Guimarães Rosa**. São Paulo: Publifolha, 2000.

NUNES, B. **O Drama da Linguagem: uma Leitura de Clarice Lispector**. São Paulo: Ática, 1995.

STEGAGNO-PICCHIO, L. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

PEDROSA, C.; CAMARGO, L. de B. **Poéticas do Olhar**. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2006.

_____. **Poesia e Contemporaneidade**. Chapecó: Argos, 2006.

SECCHIN, A. C. **A Poesia do Menos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

_____. **Poesia e Desordem**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

FERREIRA, E. **Cabeças Compostas: A Personagem Feminina em Osman Lins**. São Paulo: Edusp, 2005.

GOMES, Á. C. **O Poético: Magia e Iluminação**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

NEJAR, C. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.

PIMENTEL, R. P. T. **Uma Lavoura de Insuspeitos Frutos**. São Paulo: Annablume, 2002.

Emissão: Data: 14/06/2011 Responsável: Renata Pimentel Teixeira